

## Zámek (městské muzeum), Chotěboř

### Popis:

V letech 1699–1702 nechal Vilém Leopold hrabě Kinský na místě gotické tvrze postavit čtyřkřídle sídlo italského typu, obklopující ústřední dvůr. V roce 1837 pak panství přešlo sňatkem do rukou Dobrzenských z Dobrzeni, kteří jej vlastní dodnes. Jan Václav hrabě Dobrzenský byl spoluzakladatelem Městského muzea v Chotěboři. Od roku 1952 sídlí muzeum v chotěbořském zámku.

### Podrobný popis:

Muzeum bylo založeno v roce 1885, a patří tak k nejstarším muzeím ve východních Čechách. Nejvýznamnější celkem je sbírka výtvarného umění, a především souborné kolekce děl chotěbořského rodáka malíře Zdenka Rykra a Jindřicha Pruchy, malíře Železných hor. Stálá expozice je instalovaná v bývalých hostinských pokojích zámku, kde je možné vidět tyto výstavy: Chotěboř očima výtvarných umělců, Historické zbraně, Obrazárna, Sakrální umění, Prvorepublikový salon, Osobnosti Chotěboře a Barokní sál. Součástí prohlídky je i návštěva kaple svaté Trojice.

Měšťanská jídelna první třetiny 20. století je umístěna v samostatném sále, pozdně secesní příborník je z pozůstalosti spisovatele Ignáta Herrmanna, chotěbořského rodáka, židle jídelny mají původní čalounění ve stylu art deco, rovněž dobové sklo a porcelán jsou původní. Ukázky ze sbírek užitého umění 20. století - zaměření sklo, porcelán. Měšťanský salon 1. třetiny 20. století je umístěn v samostatném sále a část je věnována pozůstalosti malíře Jindřicha Pruchy. Zaměření - sklo, porcelán.

Barokní sál je největším prostorem zámku, sloužil k reprezentaci a rodinným oslavám majitelů. Dřevěné táflování a vestavěný příborník jsou z počátku 18. století. Dřevěný kazetový strop pochází z přestavby zámku po požáru v roce 1927.

Měšťanská ložnice 1. třetiny 20. století je umístěna v samostatném sále. Intarzovaný secesní komplet nábytku doplňují ukázky ze sbírek užitého umění 20. století. Zaměření - sklo, porcelán.

Stavitel zámku Vilém a jeho manželka Františka Rozálie, neměli děti, panství Chotěboř proto v roce 1714 zdědil Vilémův synovec František Ferdinand Kinský, známý diplomat, pro kterého architekt Santini postavil zámek Karlova Koruna v Chlumci nad Cidlinou. Kinský zanedlouho prodává chotěbořské panství hraběti Janu Bedřichovi Seilernovi. Od té doby se vlastníci zámku neustále měnili, zámek šel z ruky do ruky, až byl nakonec pro zadlužení majitele Gustava Hanibala hraběte z Oppersdorfu v roce 1752 prodán v dražbě. Koupil ho Jan Pavel Zebo, rytíř z Brachfeldu, bohatý jihlavský obchodník se sukem, který si Chotěboř oblíbil natolik, že se zde nechal i pohřbít. Byl to on, kdo vyzdobil zámeckou kapli překrásnou štukovou výzdobou.

V roce 1837 pak panství přešlo sňatkem do rukou Dobrzenských z Dobrzeni, kteří zřídili kolem zámku rozsáhlý anglický park se vzácnými dřevinami. Dobrzenští byli politicky činní jako poslanci zemského sněmu. Jan Václav baron, později hrabě Dobrzenský z Dobrzeni, byl spoluzakladatelem Městského muzea v Chotěboři, členem správního výboru muzea Království českého a mnoha dalších dobročinných spolků. V roce 1939 podepsali všichni členové rodu manifest věrnosti české šlechtě prezidentu Benešovi. Majetek Dobrzenských byl v roce 1948 zkonfiskován státem. Zámek byl využíván jako hudební škola, jídelna státního statku, byty, takže z původního zařízení se mnoho nedochovalo. Od roku 1952 je zámek sídlem Městského muzea, které si objekt převzalo do správy a provedlo alespoň nutné opravy. V těch pak pokračují Dobrzenští, kterým byl zámek v roce 1992 v

restituci vrácen.

Region: Chotěbořsko

Město: Chotěboř

URL: [www.cekus.eu/muzeum](http://www.cekus.eu/muzeum)

Zpřístupnění: přístupné s omezením

Bezbariérový přístup: ano s omezením

GPS: 49°43'30.98"N, 15°40'25.041"E

Mapa: <http://maps.google.com/maps?q=49.7252722,15.6736225&z=12>

Obrázky:

