

Kaple sv. Antonína Paduánského, Ořechov

Popis:

Kapli, která byla součástí ronovské tvrze, nechal v roce 1680 vystavět poslední majitel zdejšího panství Jan Pavel z Garu. V roce 1727 získal vesnici do držení žďárský klášter. V tomto období vznikla nástropní malba, jejímž autorem je Karel František Töpfer, který působil také na zámku ve Žďáru nad Sázavou, kde v hlavním sálu prelatury vytvořil majestátní freskovou výzdobu.

Podrobný popis:

Poměrně jednoduše ztvárněné průčelí stavby je završené štítem, ve kterém je v mělké oválné nische zasklen výjev sv. Antonína Paduánského kázajícího z Bible. Nad vstupem do kaple se také nachází nika se sochou sv. Antonína oděného do hnědého mnišského hávu františkánů s třikrát zauzleným provazem v pasu. V pravé ruce drží Bibli, na které stojí Jezulátko, v levé ruce liliovou ratolest.

Hlavní motivy zdobící interiér kaple čerpají inspiraci ze života světce. Velkolepá je zejména freska pokrývající celou klenbu lodi od Karla Františka Töpfera. Malba v ořechovské kapli zobrazuje sv. Antonína jako kazatele, mnicha pomáhajícího chudým, ženám i starcům, šířitele Písma svatého.

Život tohoto světce byl velice krátký. Narodil se v roce 1195 v Lisabonu. Již ve svých patnácti letech se rozhodl pro mnišský život. Jeho život ovlivnilo úmrtí františkánských misionářů v Maroku. Rozhodl se jít v jejich stopách a šířit myšlenky křesťanství v odlehlých pohanských zemích. Chatrné zdraví a velké vyčerpání bylo v roce 1231 příčinou poměrně brzké kazatelovy smrti. Jeho svatořečení, jež následovalo jedenáct měsíců po smrti, si v dějinách římskokatolické církve drží prvenství jako nejkratší proces tohoto typu.

Region: Velkomeziříčsko a Bítešsko

Město: Ořechov

URL:

Zpřístupnění: přístupné s omezením

Bezbariérový přístup: ano s omezením

GPS: 49°20'57.795"N, 16°7'56.211"E

Mapa: <http://maps.google.com/maps?q=49.3493875,16.1322808&z=12>

Obrázky:

