

Popis:

Olejomalby.

Podrobný popis:

Obrazy jako otisky autorových uvažování a emocí

Dovolím-li si zjednodušení, jež však nebude nenáležitě, řeknu, že do půlky prvního desetiletí 21. století Bořivoj Pejchal nacházel podněty k malířské práci v krajinném milieu Vysočiny a později na vlnorodém jihu Moravy. Není však krajinářem. Formulovaným výtvarným jazykem dříve reagoval na industriální pustošení přírody, pak sevřel soustředění okolo grafických hodnot krajiny a přitažlivosti jejích barevných metamorfóz. Objektivně poznané stmelené sdružil se subjektivně tušeným. V exaktních kompozicích dominují připodobnění kmenů stromů, detailů kůry, letokruhů, lomů větví, skalních útvarů apod. Lze vymežit, že Pejchal zde účelně řešil, zda má vzhled obrazu podřídít obsahu, nebo obsah postihnout nezávislou formou.

Ve shrnutí malbami zprostředkovaných dokladů o takovém řešení dospějeme k názoru: Pejchal se neobrací k přízni prostředního diváka, současně však ani přímo neinklinuje k vnitřně zdůvodněnému abstraktnímu projevu. Jeho obrazy jsou specifickými transformacemi viděných a zakušených skutečností, jež lze označit za otisky spojnic autorových uvažování a emocí. Za oblíbenou technickou specifikou má z plochy nízce vystupující reliéf, budovaný prostředky fakticky sochařskými a pak přemalovaný. Větvení takového přístupu, vystupujícího ze zaujetí pro souladný grafický řád, nacházíme v obměnách námětu mandaly. Od konce minulého desetiletí nachází se Bořivoj Pejchal (myslím, že je to nacházení se radostné) na poli barevně živého seriálního geometrického zobecnění, skrze něž parafrázuje inspirace architekturou a jednotlivostmi vegetace.

Jan Dočekal, 11. dubna 2011

Region: Velkomeziříčsko a Bítešsko

Město: Velké Meziříčí

URL: www.borivojpejchal.cz

Zpřístupnění:

Bezbariérový přístup:

GPS: 49°21'10.083"N, 16°0'55.405"E

Mapa: <http://maps.google.com/maps?q=49.3528008,16.0153903&z=12>

Obrázky:

