

Dům rodný (myslivna) Jiřího Frejky

Popis:

Divadelní režisér a spolutvůrce české divadelní avantgardy Jiří Frejka pocházel ze starého rodu svobodných dědičných myslivců a vyrůstal v blízkém propojení s přírodou. Narodil se v roce 1904 v myslivně v Útěchovicích pod Stražištěm. Tuto skutečnost dnes připomíná pamětní deska na fasádě domu.

Podrobný popis:

Po absolvování gymnázia se zapsal ke studiu filosofie, historie a estetiky na Univerzitě Karlově v Praze, ale jeho srdce táhlo k divadlu. Spolu s Jindřichem Honzlem a Emilem Františkem Burianem je pokládán za zakladatele české divadelní avantgardy.

V roce 1920 se stal členem levicové kulturní skupiny Devětsil a s Honzlem zakládá Osvobozené divadlo.

Od roku 1930 působí v Národním divadle, na jehož scénu uvedl mnoho děl významných světových dramatiků. Spolupracoval s výtvarníkem Jiřím Trnkou.

Po válce byl jmenován ředitelem Divadla Na Vinohradech, později z politických důvodů přeřazen do Hudebního divadla v Karlíně. Frejka se věnoval také pedagogické činnosti. Byl profesorem činoherní režie na pražské konzervatoři a podílel se na založení Akademie múzických umění, kde působil ve funkci prvního děkana a v letech 1948 až 1949 dokonce jako rektor.

Z Frejkovy literární tvorby jsou známy půvabné knížky Outěchovice (první vydání ilustroval jeho přítel Jiří Trnka) a Myslivecké poudačky, v nichž se vrací k idylickému světu svých mysliveckých předků.

Svůj život Jiří Frejka dobrovolně ukončil 27. 10. 1952.

Region: Humpolecko a Pacovsko

Město: Útěchovice pod Stražištěm

URL:

Zpřístupnění: nepřístupné

Bezbariérový přístup: ne

GPS: 49°32'32.327"N, 15°1'50.323"E

Mapa: <http://maps.google.com/maps?q=49.5423131,15.0306453&z=12>

Obrázky:

