

Popis:

Nejstarší písemné prameny uvádějí jihlavskou radnici jako gotickou kamennou stavbu s podloubím. V 16. století byl ke stávajícímu domu připojen tzv. Holclínův dům, v roce 1727 se radnice rozšiřovala ještě jednou o dům Kentlínův a nesourodý soubor tří domů byl upraven do jednoho celku a sjednocen klasicistní fasádou. Po dostavbě druhého patra na sklonku 18. století získala dnešní podobu. Nejhezčím prostorem radnice je velká klenutá síň, vyzdobená citáty psanými řecky, latinsky, hebrejsky, německy a česky. Radnice je přístupná veřejnosti v rámci pravidelných prohlídek, které zabezpečuje informační centrum, jež v objektu také sídlí.

Podrobný popis:

Budovy radnic patřily ve městech k nejvýraznějším stavbám, a to nejen z hlediska společenského významu, ale i po stránce architektonického ztvárnění. Měšťané zde demonstrovali svoji moc, práva i bohatství. Proto se nelze divit, že radniční budovy tvoří významnou kapitolu dějin architektury v našich zemích. Nejstarší dějiny jihlavské radnice sahají do 13. století, kdy je zde doložena první raně gotická kamenná stavba s podloubím a hrázděným či kamenným prvním patrem. V přízemí ji připomíná zdivo do výšky 1 m. Všechny obvodové zdi až do výšky prvního patra jsou pozdně gotické.

Po roce 1425 už máme podrobnější zprávy o stavebním vývoji radnice. V 15. století se první stavební úpravy prováděly v souvislosti s přípravami na slavnostní vyhlášení Basilejských kompaktát 5. července 1436. Další významné úpravy pak proběhly v souvislosti s událostmi roku 1505. Tehdy poslední držitelé jihlavské rychty, bratři Ladislav a Zikmund Pilgramerové, prodali rychtu se všemi přidruženými právy městu. Z toho vyplývá nárůst funkcí samosprávy a potřeba větších prostor. Roku 1509 byl proto ke stávajícímu domu připojen dům prostřední, tzv. Holclínův, a byl přímo propojen s původním severním domem. Do přízemí radnice byly situovány strážnice a zbrojnice městské hotovosti, ve dvorním traktu vzniká městské vězení. Část přízemí je dále využita pro vinný výčep, protože městská rada měla jako jediný subjekt ve městě právo čepovat víno. V průběhu 16. století se město stává obětí několika požárů a následují i stavební úpravy na budově radnice. Tyto práce byly již vedeny v renesančním duchu. Oba radniční domy ztrácejí své podloubí a průčelí je sjednoceno – spolu s novou střechou dostává i věžičku s hodinami. Podstatným zásahem do dispozice radnice byl vznik velké gotické síně v 1. poschodí. Vznikla tak nejprostornější místnost v Jihlavě. Je zaklenuta čtyřdílnou žebrovou klenbou a sklenuta do středového polygonálního pilíře. Klenební plocha byla v roce 1545 vyzdobena citáty z antických klasiků, příslovími a naučnými průpovídkami v duchu tehdejšího humanistického myšlení. V roce 1574 byla uskutečněna další změna radničního komplexu. Na nádvoří za radnicí byla postavena velká renesanční soudní síň se dřevěným obložením, tzv. táflováním.

V roce 1727 se radnice rozšiřuje o další dům. Jednalo se o jižní budovu, tzv. Kentlínův dům, který připadl obci dědictvím. Dům rovněž pochází ze 13. století, unikátem svědčícím o vývoji této stavby je raně gotická sedile v přízemí domu.

V roce 1734 byl nesourodý soubor tří domů upraven jako jeden celek, propojený schodišti a v roce 1786 zvnějšku sjednocen klasicistní fasádou. Roku 1786 jsou všechny tři domy radnice zvýšeny o druhé patro. Od března 2004 do června 2006 proběhla zásadní rekonstrukce budovy radnice.

Region: Jihlavsko

Město: Jihlava

URL: <http://tic.jihlava.cz/>

Zpřístupnění: přístupné s omezením

Bezbariérový přístup: ano s omezením

GPS: 49°23'45.77"N, 15°35'28.253"E

Mapa: <http://maps.google.com/maps?q=49.3960472,15.5911814&z=12>

Obrázky:

