

## Náhrobky od Čeňka Vosmíka, Humpolec

### Popis:

Náhrobky, pískovcová socha Ježíše Krista i socha mladě ženy z bronzu, nacházející se na humpoleckém hřbitově, jsou zdařilým dílem sochaře Čeňka Vosmíka, který se řadí k významným umělcům počátku 20. století. Kráčejší Kristus zdobí hrob matky sochaře.

### Podrobný popis:

Čeněk Vosmík (1860, Humpolec-1944, Praha) získal výtvarné vzdělání ve Vídni, kde pracoval v ateliérech u A. Wagnera a prof. Tilgnera a potom na akademii u prof. E. Hellmera. Spolu s Wagnerem vytvořil několik plastik pro Národní muzeum a od roku 1892 spolupracoval s J. V. Myslbekem na sousoší pro pražský most Palackého a na pomníku sv. Václava. Známým se stal v roce 1891, kdy obeslal pražskou Jubilejní výstavu sochou Zavržený. V roce 1900 získal čestné uznání na světové výstavě v Paříži za Krista na poušti. Ve své pozdější samostatné práci se soustředil na díla s náboženskou tematikou, jmenujme alespoň: Kristus na poušti, Panna Marie a sv. Cyril a Metoděj pro chrám v Želivě a Kráčejší Kristus (zdobí hrob autorovy matky na humpoleckém hřbitově). Vosmík vytvořil podobu mnohých významných osobností v bustách i reliéfech. Pro Pantheon Národního muzea vytvořil Božetěcha a Theodorika. Je také autorem štítonošů-hrdinů, střežících Mohylu míru u Slavkova. Zpodobňují bojující státy Francii, Rusko a Rakousko stejně jako armádami zpustošenou Moravu. Mimo to vytvořil u vchodu do kaple sochu matky oplakávající padlého syna a sochu manželky či nevěsty s vavřínovým věncem - symbolem trvalé památky a s lipovou ratolestí jako darem hrdinů v rukou.

Region: Humpolecko a Pacovsko

Město: Humpolec

### URL:

Zpřístupnění: volně přístupné

Bezbariérový přístup: ano s omezením

GPS: 49°32'21.22"N, 15°21'43.956"E

Mapa: <http://maps.google.com/maps?q=49.5392278,15.36221&z=12>

Obrázky:

