

Hřbitov židovský, Nová Cerekev

Popis:

Starý židovský hřbitov vznikl kolem roku 1690. Je zde 137 pomníků s nápisy v hebrejštině, či aramejštině. Nejstarší dochovaný náhrobek pochází z roku 1692. Po zaplnění hřbitova byl k němu připojen hřbitov nový. Na něm je umístěno 273 velmi pěkných pomníků, novogotická obřadní síň z roku 1866 a urnový hrob malíře Alfréda Justitze (1879-1934).

Podrobný popis:

V Nové Cerekvi se židovská obec s modlitebnou pravděpodobně ustavila kolem roku 1690. Židovský hřbitov se nachází nedaleko od synagogy. V letech 1939–1999 docházelo k postupné devastaci obou hřbitovů. Kamenné zdi byly v průběhu doby rozebírány a kameny odváženy. V poválečné době jeden z místních občanů s kravským potahem vytahal téměř všechny pomníky na starém hřbitově a umístil je podél zdi, aby nepřekážely při sečení trávy. Na původním místě zbylo jen šest pomníků, protože byly hluboko vsazeny do země.

Po roce 2000 byla zahájena oprava hřbitova, během které byly obnoveny hřbitovní zdi a vztyčeny náhrobky na obou hřbitovech. Vyčištěna byla i 9 m hluboká studna. Na novém hřbitově stojí pseudogotická obřadní síň z roku 1866, která je dlážděná cihelnou dlažbou a jejíž stěny jsou zdobeny původními tapetami.

Na starém hřbitově je umístěna řada zajímavých náhrobků. Podle vyobrazení dvou žehnajících rukou můžeme napna hřbitově snadno identifikovat kohenské náhrobky. Koheni jsou židovští kněží. Vztahují se na ně zostřená pravidla rituální čistoty, včetně styku s mrtvými – proto jsou jejich hroby zpravidla na kraji hřbitova. Kromě tohoto symbolu zde nacházíme i symbol konvičky (někdy vyobrazena s miskou), která na náhrobku vypovídá o tom, že se jedná o hrob levity. Levité umývají kohenovi ruce před kněžským požehnáním. Odtud také pochází jejich speciální symbol. Na hřbitově můžeme zhlédnout hroby významných osobností zdejší židovské obce např. rabínů Bohumila Arona, Karla Freuda, architekta Arnošta Justitze a zejména modernistického malíře Alfréda Justitze. Alfréd Justitz, rodák z Nové Cerekve, započal svá studia na technice u profesora Kotěry, zanedlouho však přestoupil na pražskou výtvarnou akademii. V roce 1928 se stal členem SVU Mánes. Byl také významným grafikem a ilustrátorem, věnoval se též plakátové tvorbě. Jeho ilustrace doprovázejí román V. Huga Chrám Matky Boží v Paříži, který byl vydán v roce 1927. Zajímavostí je, že k jeho velkým zálibám patřila kynologie a zvláště nadšeně propagoval plemeno boxerů. Justitz byl dokonce zvolen správcem chovu a pověřen vedením plemenných knih. Zemřel v únoru 1934 v Bratislavě.

Region: Pelhřimovsko

Město: Nová Cerekev

URL:

Zpřístupnění: přístupné s omezením

Bezbariérový přístup: ano s omezením

GPS: 49°25'8.268"N, 15°7'10.027"E

Mapa: <http://maps.google.com/maps?q=49.4189633,15.1194519&z=12>

Obrázky:

